

Program prac konserwatorskich przy kolekcji obrazów olejnych (sceny ewangeliczne) w kościele pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Żulicach

Historia i opis: Obecnie istniejący kościół p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego został wzniesiony w latach: 1827-8 staraniem Wincentego Makomaskiego, jako kaplica grobowa rodziny Makomaskich. Po 1870r. Został zamieniony na cerkiew prawosławną. Od 1919r. kościół filialny rzymskokatolicki Parafii Rzeplin. Częściowo zniszczony w 1944r. przez UPA, Odnowiony w 1945r. Klasycystyczny, orientowany. Murowany z cegły, otynkowany. Nawa prostokątna, prezbiterium węższe, czworoboczne, z dwiema zakrystiami (późniejszymi) po bokach. Pod nawą krypta. Wewnątrz ściany nawy rozczłonkowane pilastrami, pomiędzy którymi we wnękach okna zamknięte łukiem półkolistym. W nawie i prezbiterium sufit na jednym poziomie. Chór muzyczny murowany, o prostym parapecie, wsparty na czterech kolumnach. Fasadę tworzy portyk, którego cztery kolumny tokańskie podtrzymują trójkątny ogzysmowany przyczółek; w głębi ściana zachodnia boniowana, z wejściem zamkniętym półkoliście i ujętym uszatą profilowaną opaską; po bokach wejścia dwie nisze na posągi ujęte opaskami z kluczami, powyżej trzy kwadratowe otwory okienne w profilowanych obramieniach. Boczne ściany nawy dzielone pilastrami, pomiędzy nimi okna w opaskach i poniżej ramowe płyciny: narożniki nawy i prezbiterium boniowane, wokół kościoła wydatny okap. We wschodniej ścianie prezbiterium okulus. Dachy dwuspadowe, nad prezbiterium niższy, oba kryte blachą.

Polichromia zachowana w formie wici roślinnej na balustradzie chóru i w formie kasetonowej o bogatej strukturze z rozetami kwiatowymi na suficie prezbiterium i nawy.

Opis: W nawie i prezbiterium kościoła znajduje się osiem obrazów pokazujących sceny ewangeliczne wykonanych w technice olejnej, obramowanych szerokimi ramami.

Stan: Obrazy wymagają kompleksowych prac konserwatorskich.

ZAŁĄCZNIK

do pisma / postanowienia / decyzji
organu ochrony zabytków

znak ...2-14.5183... 23.1.2024.....

z dnia02.02.2024.....

Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr inż. arch. *Olgierd Haworyluk*
Kierownik Delegatury w Zamościu

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
w Lublinie
DELEGATURA W ZAMOŚCIU
ul. Staszica 29, 22-400 Zamość
tel./fax 64 838 59 71

1



Dnia 12 LUT. 2024

PROGRAM PRAC:

OBRAZY

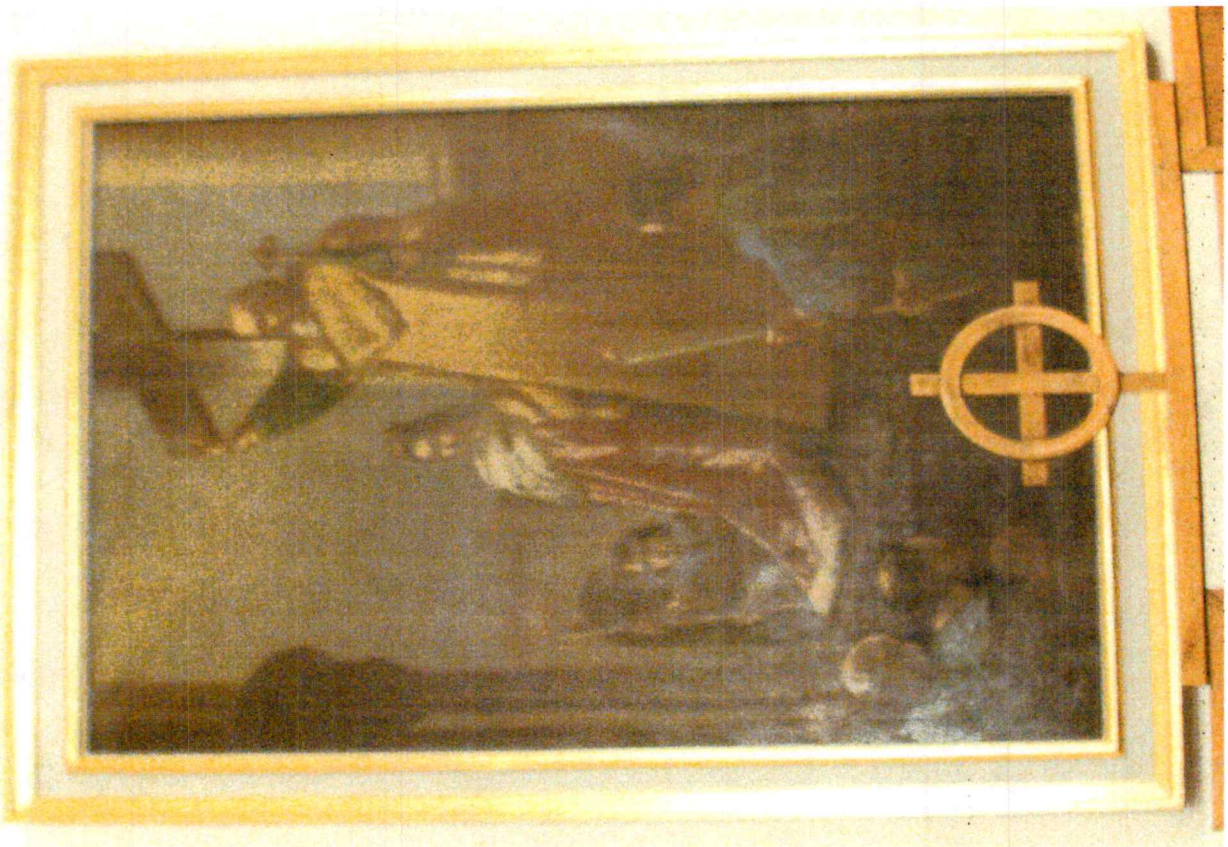
1. Zdjęcie z krosna.
2. Oczyszczenie za pomocą detergentu z neutralizacją wody terpentyną
3. Oczyszczenie odwrocia.
4. Usunięcie przemałowań mieszaniną terpentyny z alkoholem.
5. Usunięcie mechaniczne kitów, skalpel.
6. Podklejenie uszkodzeń płótna łątkami i zdublowanie (w razie konieczności).
7. Przymocowanie obrazu do nowych krosien.
8. Uzupełnienie zaprawy kitem emulsyjnym.
9. Izolacja kitów 3% szelakiem.
10. Położenie werniksu retuszerskiego
11. Punktowanie odsączonymi farbami żywicznymi.
12. Położenie werniksu końcowego.

RAMY

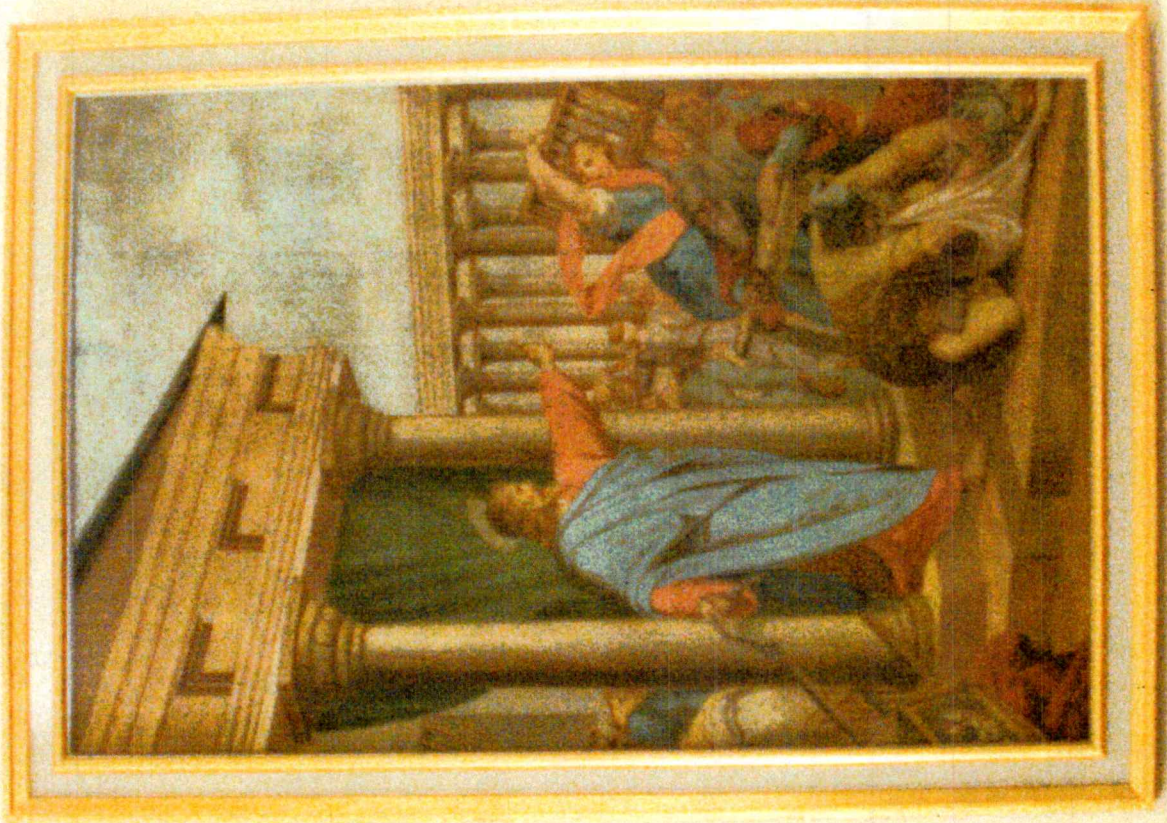
1. Oczyszczenie
2. Zagruntowanie zaprawą kredowo-klejową.
3. Złocenie i srebrzenie.
4. Zabezpieczenie lakierem bezbarwnym.


Adam Prąglowski
Konservacja Dobrei Szuki
37-300 Letajsk, ul. Rzeszowska 46
NIP 8131436606 Regon 368210525
tel: 694-597-549

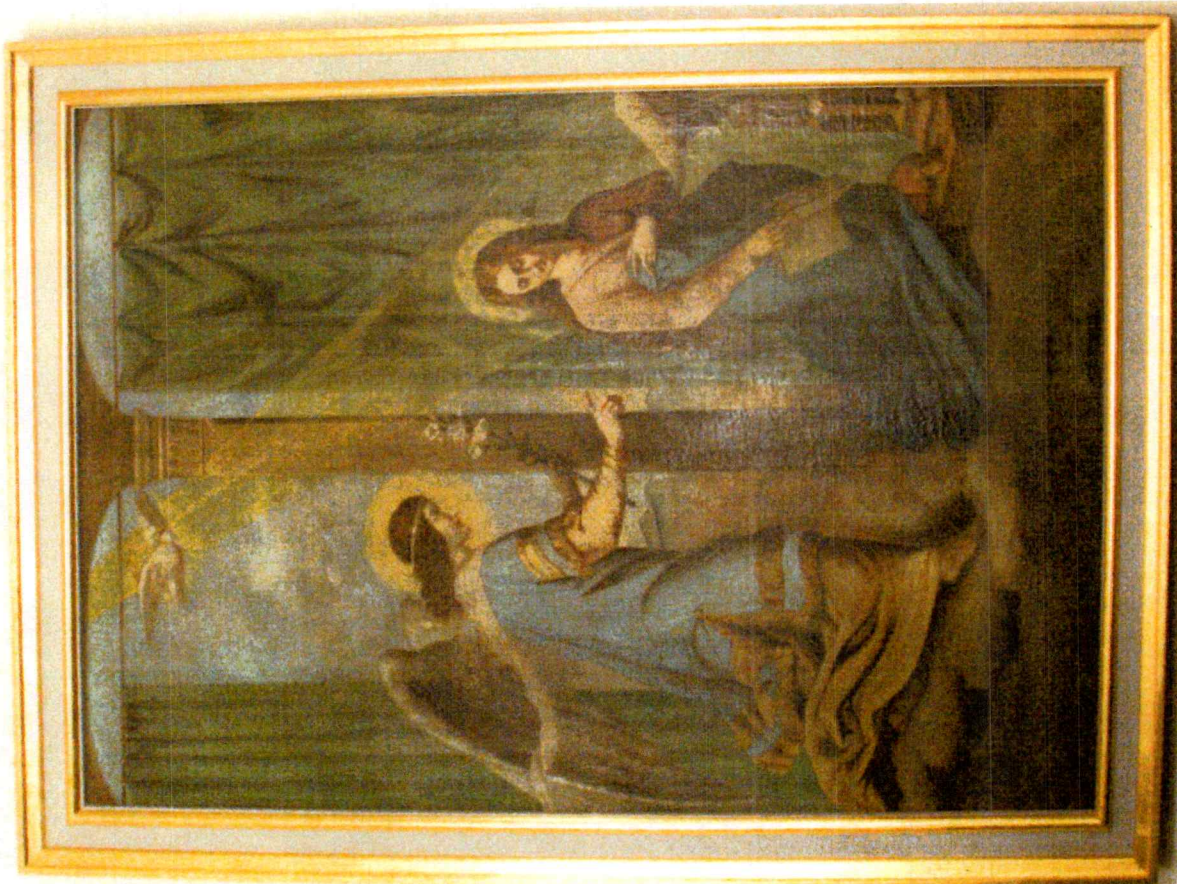
Parafia Żulice obrazy



Parafia Żulice obrazy



Parafia Żulice obrazy



Parafia Żulice obrazy

